

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
TANDA PERSETUJUAN SIDANG	i
TANDA PENGESAHAN SIDANG.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
Landasan Teoritis	
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Teori dramaturgi	8
2.3 Definisi Konseptual	9
2.3.1 Komunikasi	9
2.3.2 Perilaku komunikasi.....	10
2.3.3 Biseksual	12
2.3.4 Motif kebahagiaan.....	14
Kerangka Pemikiran	15
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	16
3.2 Paradigma	18
3.3 Desain Penelitian	18
3.4 Rencana penelitian	18
3.4.1 Tempat penelitian.....	18
3.5 Sumber data	19
3.5.1 Data primer.....	19
3.5.2 Data sekunder.....	19
3.5.3 Key informan	19
3.5.4 Data sekunder.....	20
3.6 Teknik pengumpulan data	20
3.6.1 Wawancara (Interview).....	21
3.6.2 Observasi	21

3.6.3 Dokumen	22
3.7 Teknik Analisa data	22

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Data Hasil Penelitian dari Key Informan.....	23
4.1.1 Deskripsi Hasil Wawancara dengan Key Informan (Pelaku biseksual)	26
4.1.2 Front Stage (Panggung depan Kaum Biseksual di Lingkungan Sosial	28
a) Tempat Kerja	28
b) Tempat Tinggal	32
4.1.3 Back Stage (Panggung Belakang) Kaum Biseksual di Lingkungan Sosial	33
a) Tempat Kerja	34
b) Tempat Tinggal.....	35
4.1.4 Deskripsi Hasil Wawancara Sudut Pandang Key Informan (Pakar Pendidikan Ilmu Psikologi).....	36
4.1.5 Deskripsi Hasil Wawancara dengan Informan (Pasangan Pelaku Key Informan)	37
4.2 Analisa Hasil Wawancara dengan Key Informan, Informan dan Pakar Pendidikan Ilmu Psikologi.....	39

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Perbandingan Ksripsi Terdahulu.....	42
---	----

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan	43
6.2 Saran Akademis	44
6.3 Saran Praktis	45

LAMPIRAN